

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya ini dibuat bertujuan untuk lebih mengenalkan lagi ke masyarakat luas tentang tumbuhan kaktus yang sering kita jumpai, baik itu motif dan juga warna-warna yang ada pada tumbuhan kaktus. Kemudian diwujudkan menjadi motif batik dengan menggunakan teknik batik tulis yang kemudian diaplikasikan pada busana *cocktail* dengan desain baju sederhana namun tetap elegan dan juga glamour. Warna pada karya ini menggunakan warna yang ada pada tumbuhan kaktus yaitu warna merah, kuning, hijau dan biru. Memakai teknik warna colet dan juga tutup celup dengan warna. Dalam pembuatan karya ini terdapat kendala-kendala yang tidak sedikit, seperti saat proses pembuatan sket desain karya yang akan dibuat terkadang mengalami perubahan, saat proses pewarnaan terkadang tidak sesuai dengan apa yang telah tergambarkan sebelumnya.

Sebagai langkah untuk memvisualisasikan tumbuhan kaktus sebagai motif batik dan menerapkannya pada busana *cocktail*. Bahan yang digunakan dengan kualitas baik yang kemudian pada akhir proses dihias dengan detail tambahan yang diselaraskan anatara bahan dasar dengan batik dan salah satu busana ditambah sedikit manik-manik, sehingga menjadi satu kesatuan yang harmonis.

B. Saran

Terdapat beberapa kendala pada penyelesaian Tugas Akhir dengan tema kaktus sebagai inspirasi untuk busana cocktail dan saran penyelesaian untuk kedepanya, diantaranya :

1. Pada proses pembuatan terdapat beberapa perubahan desain. Perubahan dilakukan perubahan dengan berdiskusi dengan pembimbing tersebut terjadi karna ketidak sesuaian pada proporsi bentuk desain, maka proses pembuatan selanjutnya.
2. Hasil batikan retak dan mengganggu proses pencoletan, karena warna bisa keluar dari motif yang diinginkan. Hal ini disebabkan karna pemilihan lilinya tidak tepat atau proses pelilinan yang tidak sempurna.

3. Tidak dilakukannya eksperimen pewarnaan batik dalam teknik colet terlebih dahulu. Sehingga hasil warna celup yang didapatkan tidak secerah yang diharapkan. Saran untuk kedepanya agar mencoba teknik colet terlebih dahulu untuk menentukan warna agar sesuai dengan warna yang diinginkan.

Demikian kendala yang dihadapi penulis. Semua yang tertulis diatas menjadi pelajaran yang berharga bagi penulis untuk pembuatan karya selanjutnya. Diharapkan pula dapat dijadikan pengetahuan bagi para pembaca dan seniman masa depan yang hendaknya menjadikan pengalaman penulis sebagai acuan untuk melakukan proses prnciptaan yang lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Cahyono, Bambang. 2009. *Buku terlengkap sukses bertanam buah naga*. Jakarta: pustaka mina.
- Chuhairy, Hendry. 2007. *Pachypodium Cantik & Eksotis*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Djelantik,A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI.
- Gustami, SP. 2007. *Butir-butir Mutiara Estetika Timur*. Yogyakarta: Prasista.
- Maisarah. 2014. *Panduan Budaya Kaktus*. Yogyakarta: Indoliterasi.
- Palgunadi, Bram. *Desain produk*. Bandung: ITB. 2008
- Rismunandar. 1997. *Bertanam Kaktus*. Jakarta: penebar swadaya, 1994.
- Saputra, rasty.2016. *teknik mendesain baju sendiri untuk pemula & orang awam dari pola hingga jadi*. Jakarta Timur: dua media

DAFTAR LAMAN

<https://www.dekoruma.com/artikel/64219/jenis-kaktus-mini> diakses pada tanggal 12 mai 2019

<http://washingfactory.com/mengenal-macam-macam-payet/> diakses pada tanggal 25 mai 2019

<http://goodminds.id/kaktus-hias/> diakses pada tanggal 1 juni 2019

<http://www.bbpp-lembang.info/index.php/teknis-budidaya-iut/896-budidaya->